











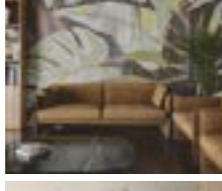

























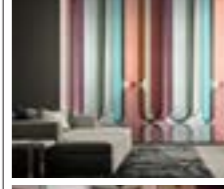


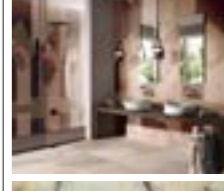











**IDEAS COMING TO LIFE ON WALL COVERINGS IN ORDER TO BECOME INTERIOR DESIGN PROJECTS WE HAVE ONLY IMAGINED SO FAR. RESPECTING THE VALUES OF QUALITY AND CUSTOM-MADE. OUR AMBITION IS CREATING HIGH-QUALITY COVERINGS FOLLOWING A VOCATION ENGRAINED IN OUR TERRITORY.**

**IDEE CHE PRENDONO VITA SU PARATI PER DIVENIRE MODELLI E DARE FORMA AD AREE CHE TALVOLTA ABBIAMO SOLO IMMAGINATO. RISPETTANDO I VALORI DELLA QUALITÀ E DEL FATTO SU MISURA. LA NOSTRA AMBIZIONE È QUELLA DI REALIZZARE PARATI DI ASSOLUTA QUALITÀ SEGUENDO UNA VOCAZIONE TIPICA DEL NOSTRO TERRITORIO.**

Wall covering collection 22

	ABISSI		ESPINAS		HIASAN
114		60		44	
	AMAZE		EWVIVA		INSYN
66		108		40	
	AMAZZONIA		FICHI D'INDIA		JAGT
30		16		106	
	BAMBUA		FULLES		JELLYFISH
68		6		32	
	CASANOVA		GESPA		KENZIE
78		58		50	
	CLAUDELAND		GIARDINO D'INVERNO		KLÓRA
24		38		102	
	ELEMENTI		GIÒ		LIU
22		110		54	
	EMOZIONI		HEVEA		MALIKO
70		14		72	

Wall covering collection 22

	MARAMALDO		RIVIERBOS		TAPISSERIE
86		10		90	
	NYATA		SAVAGE		TAULIA
88		92		28	
	PARANZA		SEAHORSE		TRASPARENZE
20		36		112	
	PEPA		SIESTA		TRES MATONES
56		42		82	
	PESCI ROSSI		SISALTA		UNWIND
98		26		104	
	PILI		SOMBRA		WAITARA
48		74		116	
	QUEEN		SUCCULENTS		WIRAKITA
76		62		100	
	RIEL		SUMI		
118		64			

## UN NIDO SULLA COSTIERA A COASTAL RETREAT

L'intervento, che prevede la creazione di uno spazio abitativo, è stato realizzato mantenendo aperto il dialogo con il paesaggio.

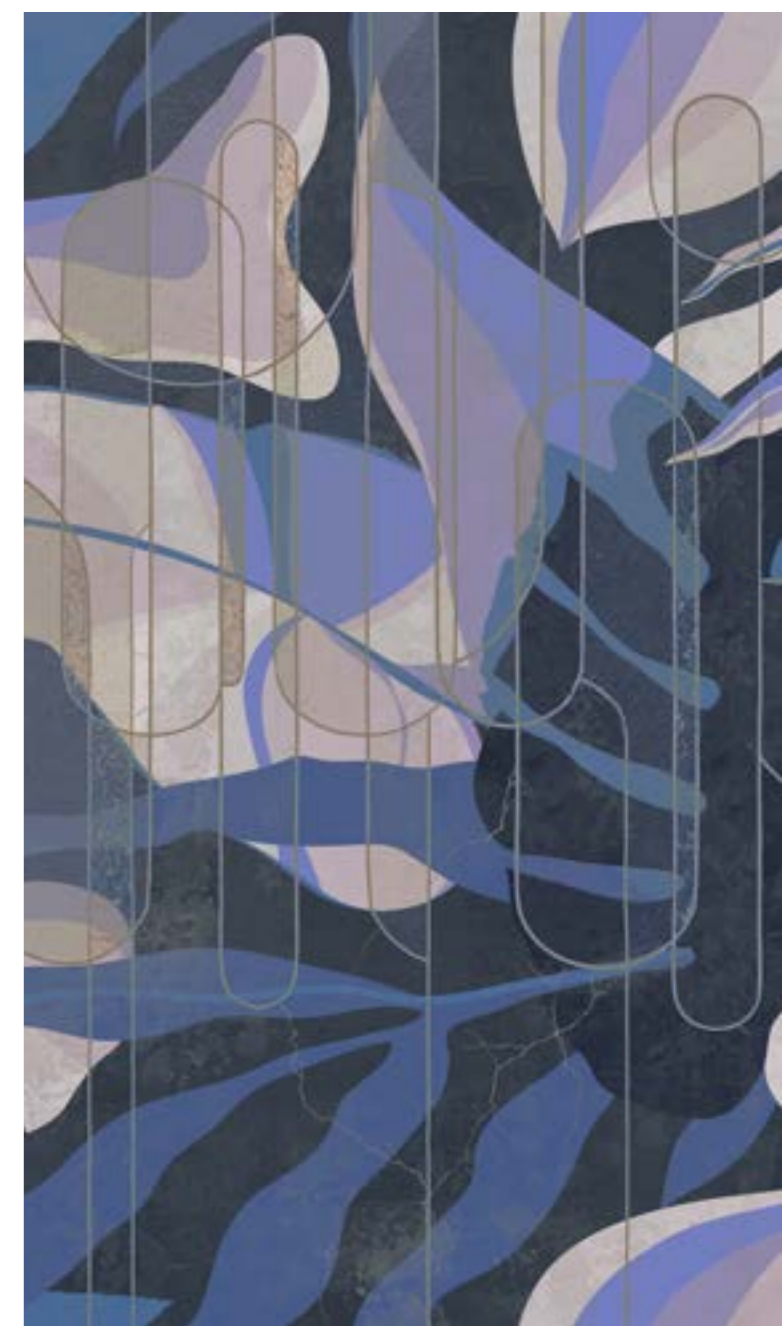
The intervention realised is in dialogue with the landscape and creates a space for habitation.

434\_004 FULLES





434\_003 FULLES



434\_004 FULLES



436\_005\_RIVIERBOS



Un'antica casa vittoriana nel Yorkshire inglese è stata ripensata dall'interior design, che ha ristrutturato gli interni e creato nuovi spazi.

An old Victorian house in Yorkshire has been refurbished by interior design, who have renovated the interiors and created new spaces.





447\_003 HEVEA

# Hevea



447\_004 HEVEA



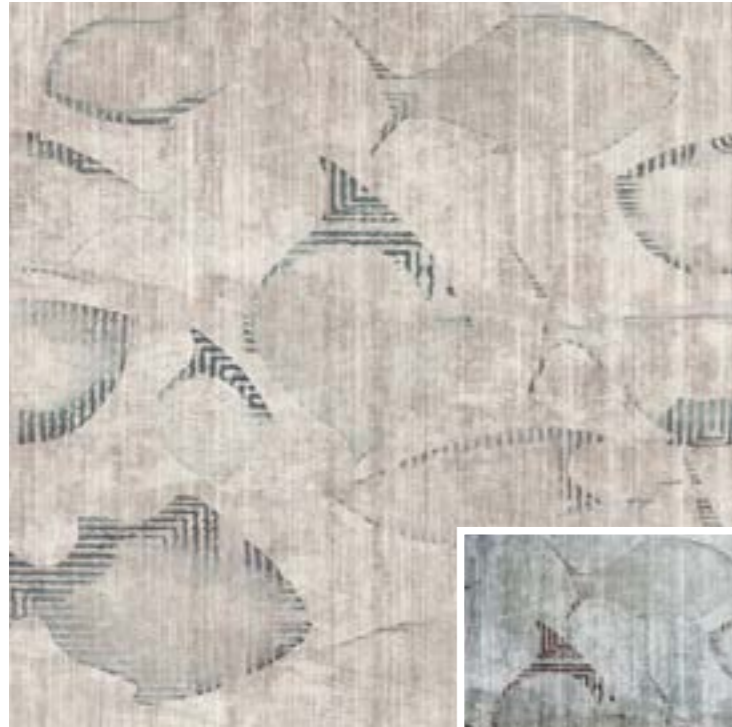
# Fichi d'India



461\_003 FICHI D'INDIA



461\_005 FICHI D'INDIA



466\_005 PARANZA



466\_003 PARANZA



466\_003 PARANZA

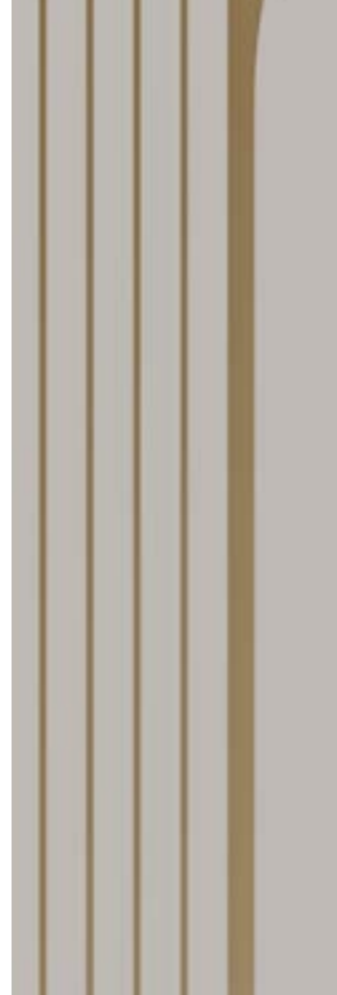
## SUGGESTIONE PANORAMICA PARONAMIC SUGGESTION

La struttura di legno si completa con grandi vetrate che incorniciano il paesaggio.  
The wood structure has large expanses of glass that frame the landscape.

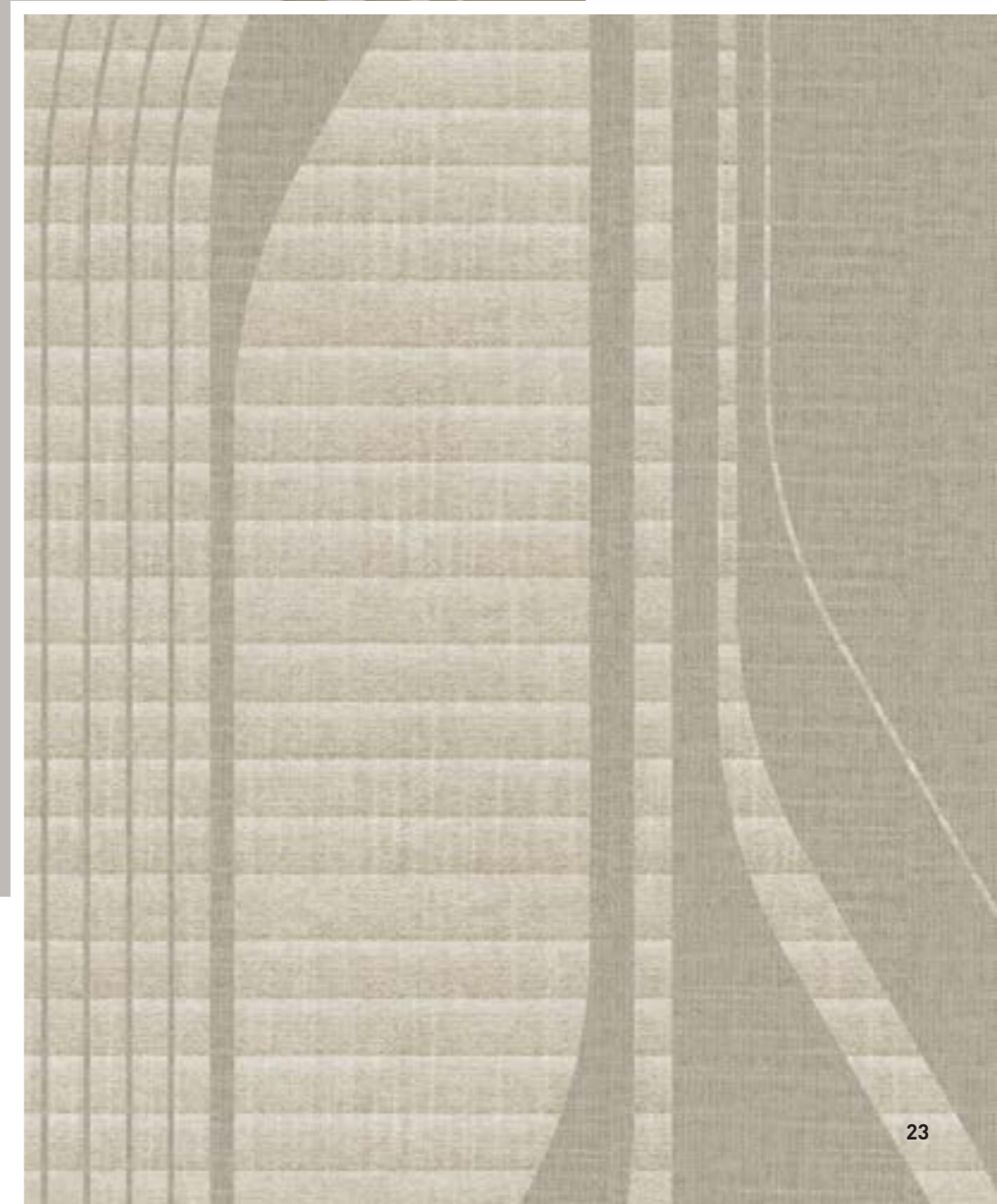




470\_005 ELEMENTI



470\_004 ELEMENTI





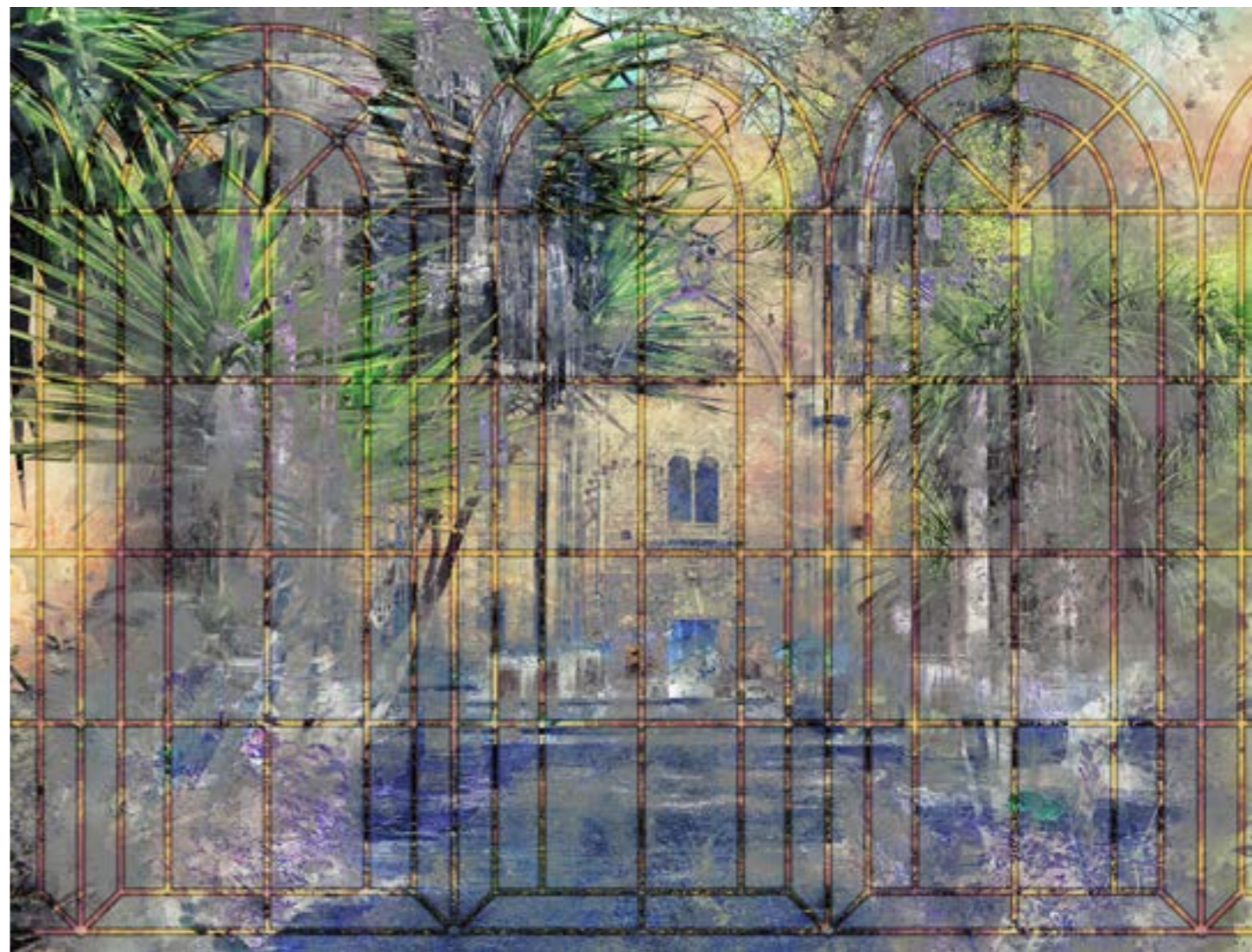
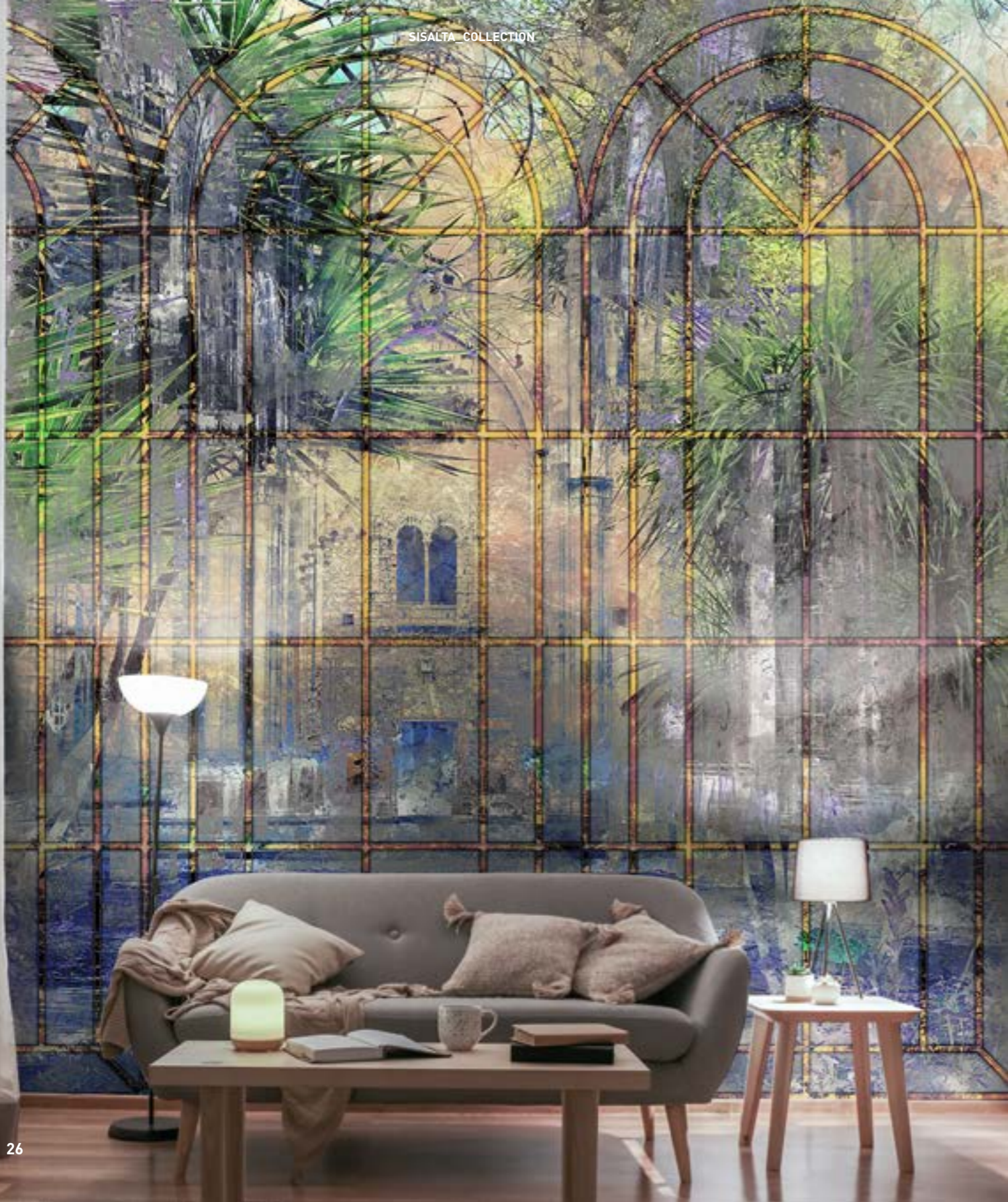
482\_004 CLAUDELAND



482\_002 CLAUDELAND

482\_005 CLAUDELAND





467\_004 SISALTA



433\_002 TAULIA



433\_001 TAULIA



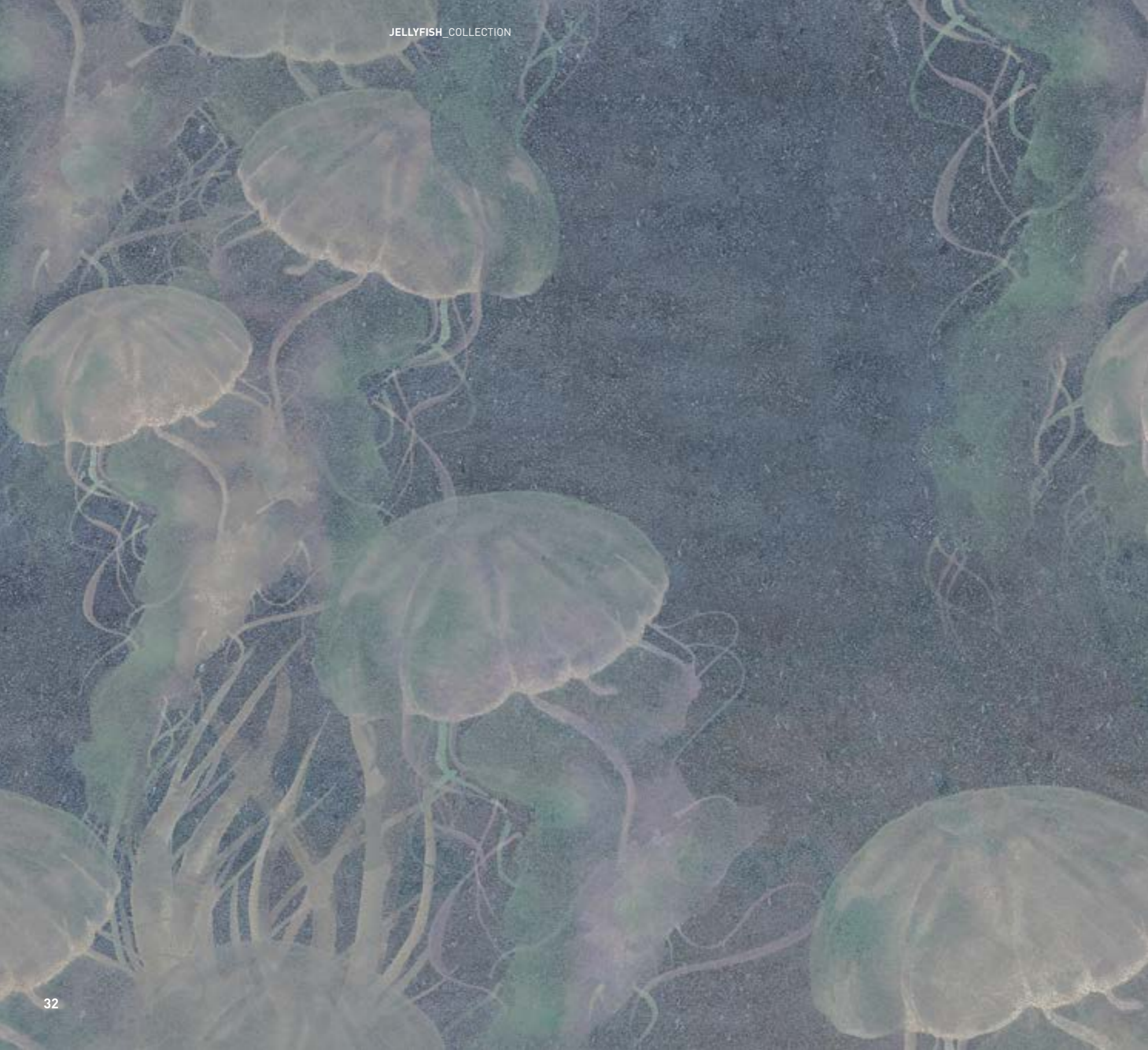
# Amazzonia



438\_002 AMAZONIA



438\_001 AMAZONIA



445\_001 JELLYFISH



445\_002 JELLYFISH

## UN INNESTO PITTORICO A PAINTER INSERTION.

Una scatola rosa per le vie di Porto Azzurro.  
L'intervento creativo del interior design  
comincia dalla sala da bagno.

A pink box in the street of Porto Azzurro,  
interior design's creative intervention  
starts from the bathroom.

445\_004 JELLYFISH





446\_003 SEAHORSE



446\_004 SEAHORSE



439\_003 GIARDINO D'INVERNO



439\_001 GIARDINO D'INVERNO



448\_003 INSYN



448\_004 INSYN



# Siesta



442\_003 HIASAN

HIASAN\_COLLECTION

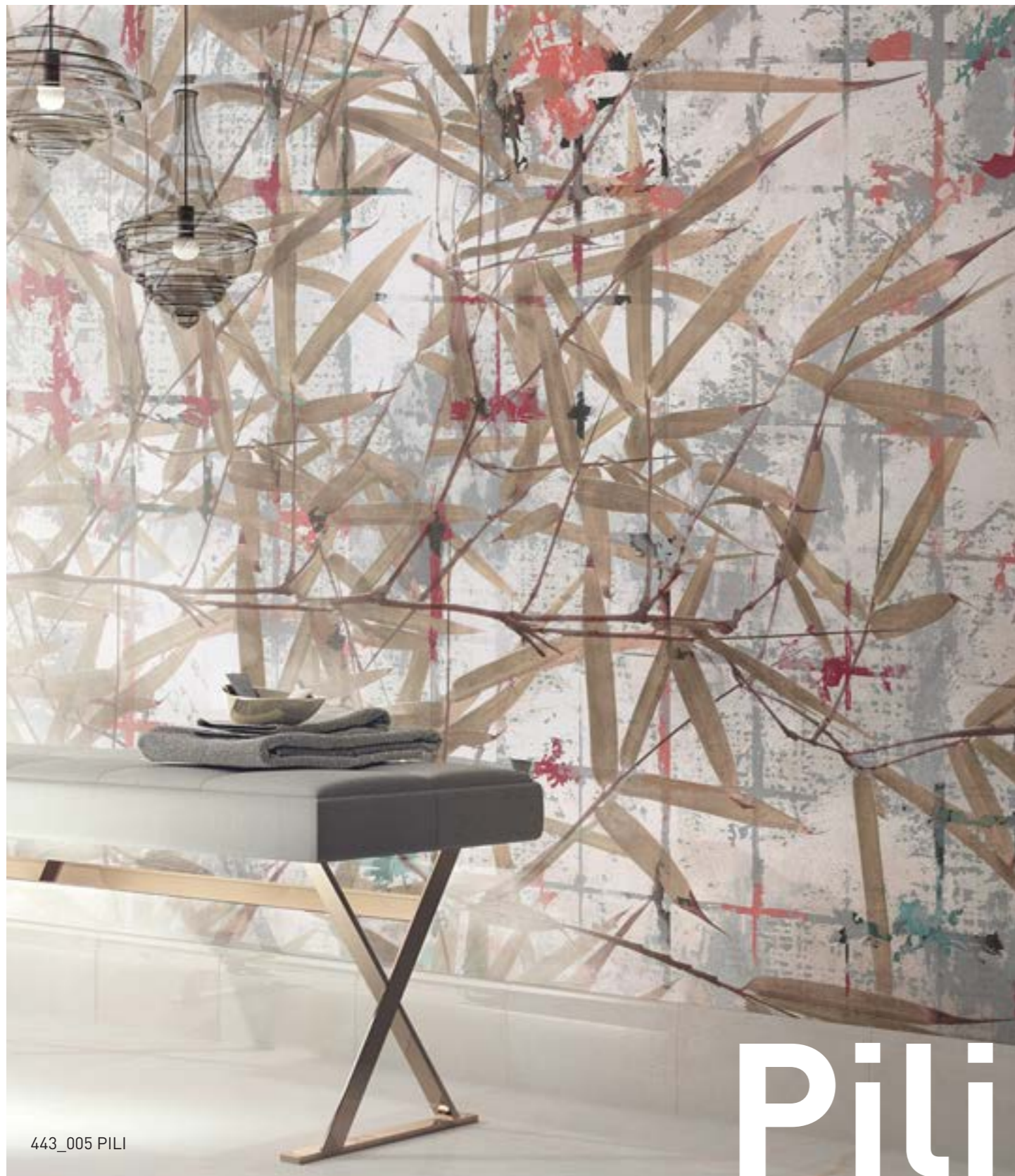
In uno dei bei palazzi anni Venti che inquadrano la Piazza del Duomo. Arredi e rivestimenti sono stati disegnati con cura, tenendo conto del confronto visivo costante con la città ed i suoi punti di riferimento.

In one of the fine buildings from the 1920s that frame the Cathedral Square. Furniture and facings have been designed with care, taking account of the constant visual relationship with the city and its landmarks.





442\_001 HIASAN



443\_005 PILI

Pili



443\_003 PILI

443\_002 PILI





462\_004 KENZIE

## UN'OASI IN CITTÀ OASIS IN THE CITY

A Firenze un loft con travi di legno a vista, diventa un'affascinante abitazione con piscina. Lo studio ha creato ambienti autonomi e atmosfere raccolte senza rinunciare alla grandiosità dello spazio.

In Florence a loft with wood beams has been turned into a fascinating home with swimming pool. The studio has been able to create independent rooms and cosy atmospheres without renouncing the grandeur of the space.





462\_003 KENZIE



462\_004 KENZIE



462\_001 KENZIE



## LA NATURA DENTRO E FUORI NATURE INSIDE AND OUT

L'abbondanza di luce e di spazio ha permesso di allestire una sorta di fioriera virtuale nella stanza da bagno.

The abundance of light and space has made it possible to install a sort of virtual flower box in the bathroom.



463\_003 LIU



453\_004 PEPA



453\_005 PEPA



440\_004 GESPA



440\_001 GESPA



452\_004 ESPINAS

## LA NATURA SURREALE THE SURREAL NATURE

Con un progetto che gioca sui confini interni e che non prevede viste verso il paesaggio, sono stati proposti spazi che assumono la forma di natura surreale.

Having a scheme that works inward all the restrictions and having no nearby views to the landscape, spaces were proposed in the plan in the form of surreal nature.

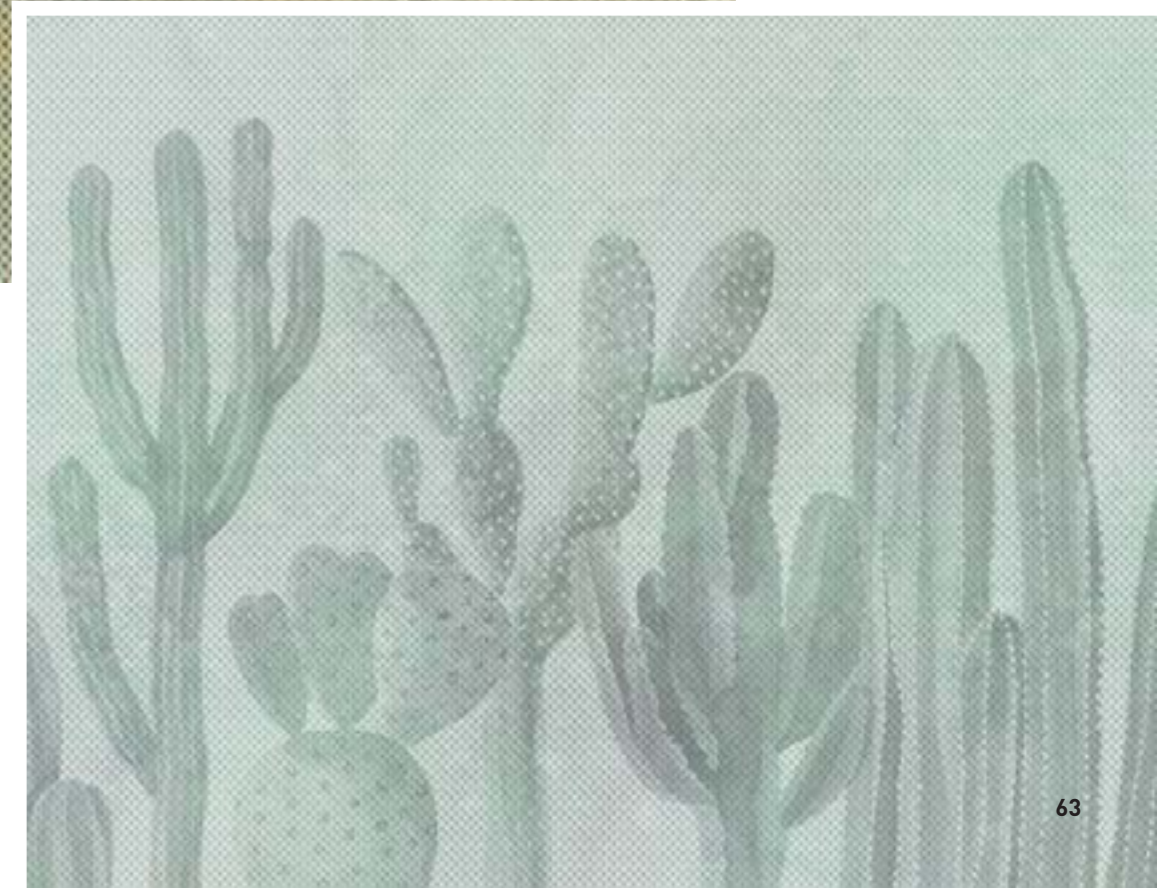


441\_001 SUCCULENTS



441\_003 SUCCULENTS

441\_002 SUCCULENTS





# Sumi

474\_004 SUMI

474\_005 SUMI



458\_005 AMAZE



458\_005 AMAZE



458\_001 AMAZE



## STANZA SENZA TEMPO TIMELESS ROOM

Il segreto abita nella scelta, per i nuovi abbinamenti, di un linguaggio essenziale e rispettoso, fatto di poche regole codificate.

The secret lies in the choice of an essential and respectful language for the new color matching, made up of a few condified rules.



459\_004 BAMBUA



460\_005 EMOZIONI



Nel mezzo della campagna Toscana, la villa rurale reinterpreta il tema dello stencil. Uno spazio intimo in sinergia con il paesaggio.

In the middle of the Tuscany countryside, the rural villa reinterprets the theme of the stencil. Not an enclosed place but a space in synergy with the landscape.





464\_001 MALIKO

464\_005 MALIKO





450\_004 SOMBRA

Un'architettura che utilizza i concetti di tradizione e flessibilità traducendoli in un modo alternativo di vivere l'ambiente.

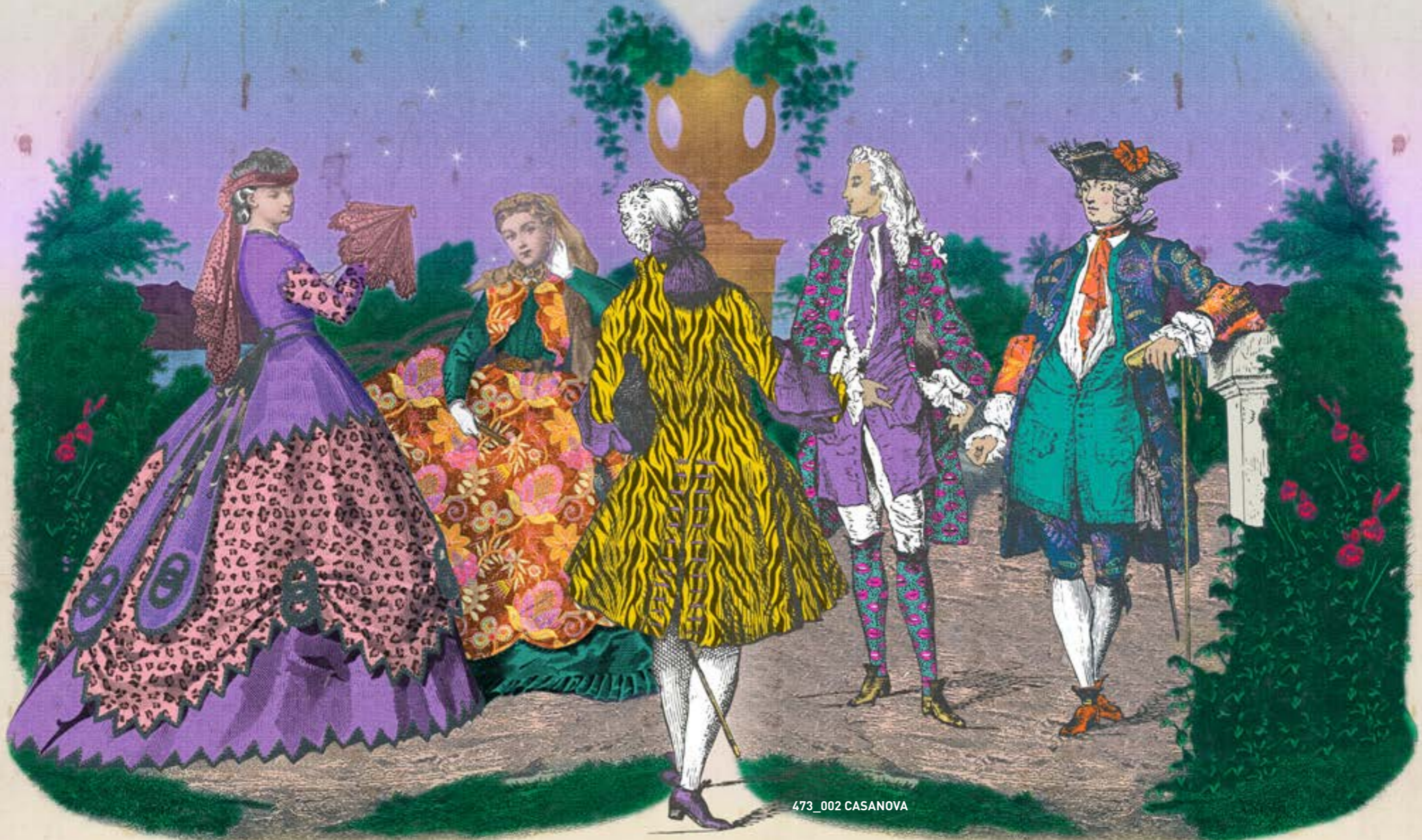
Architecture that uses the concepts of tradition and flexibility, translation them info an alternative way of living the space.



477\_001 QUEEN







473\_002 CASANOVA



# Tres matones



476\_004 TRES MATONES



476\_005 TRES MATONES



476\_001 TRES MATONES



476\_002 TRES MATONES





**UNA VILLA SUL  
LAGO DI GARDA  
RIVIVE ANCORA  
AN VILLA ON LAKE GARDA  
LIVES AGAIN**

A Sirmione un nuovo casolare ristrutturato  
combina storia e contemporaneità.  
Donando nuova vita allo spazio abitativo.

At Sirmione, a new cottage blends  
the historical and the contemporary.  
And brings new lifeblood to the living space.



**Nyata**



469\_001 NYATA



484\_004 TAPISSERIE

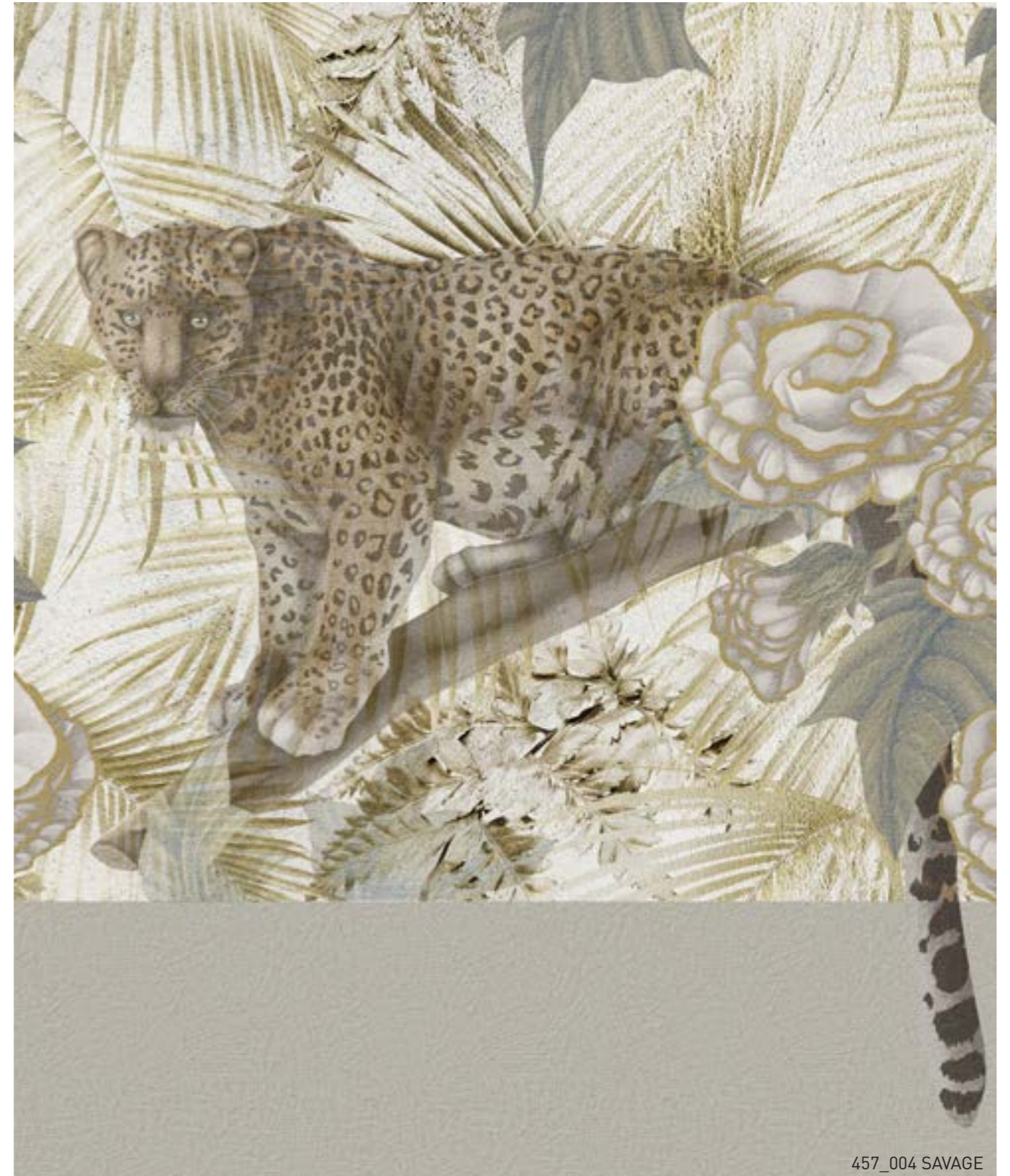


484\_001 TAPISSERIE





457\_005 SAVAGE



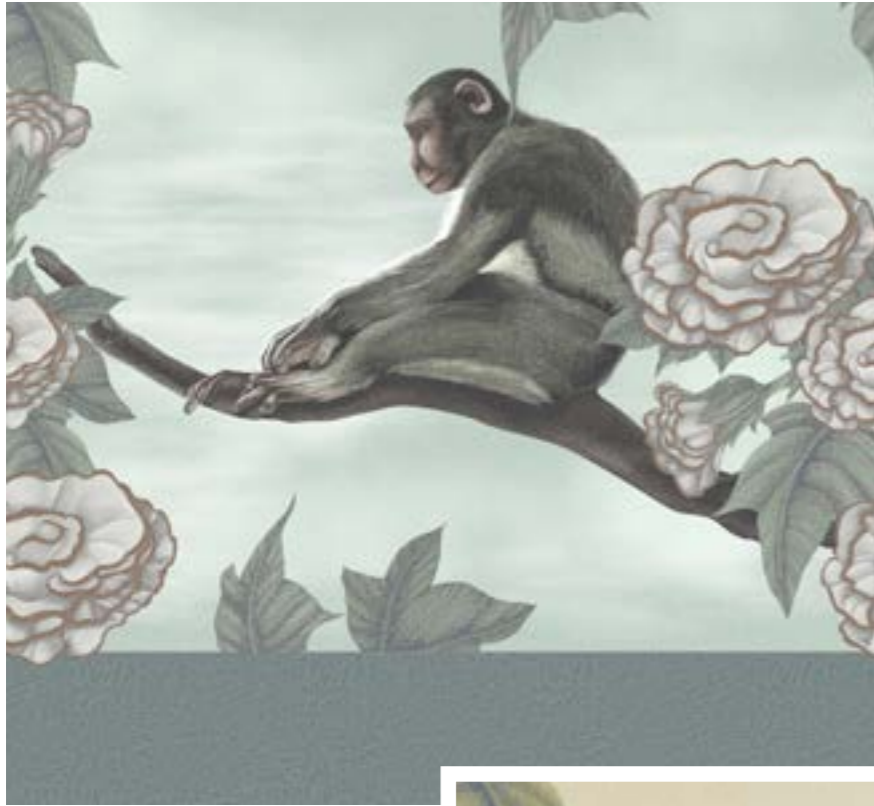
457\_004 SAVAGE



455\_004 SAVAGE



455\_003 SAVAGE



454\_003 SAVAGE

456\_001 SAVAGE



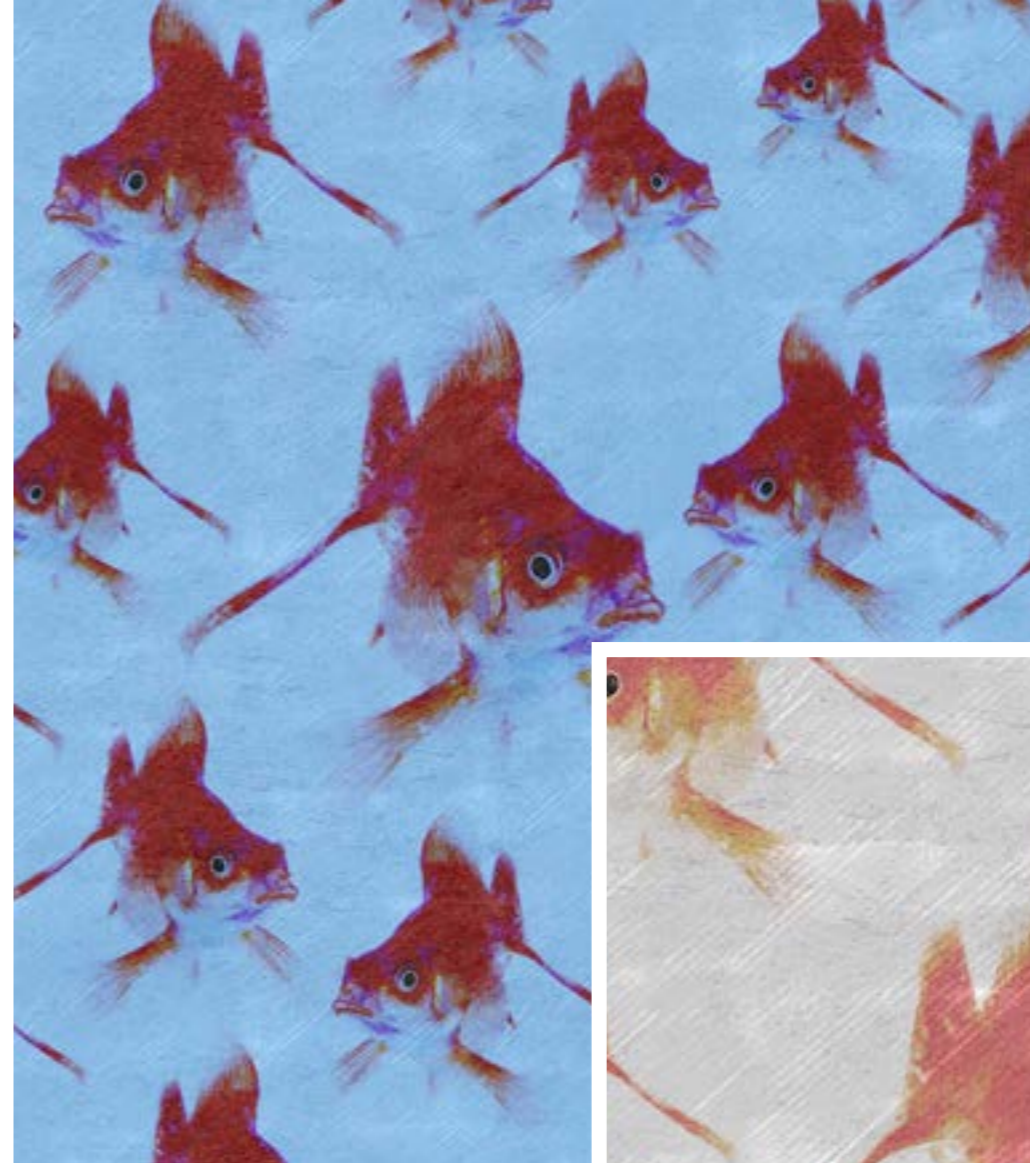
456\_005 SAVAGE



454\_005 SAVAGE



479\_004 PESCI ROSSI



479\_004 PESCI ROSSI

479\_005 PESCI ROSSI





475\_004 WIRAKITA





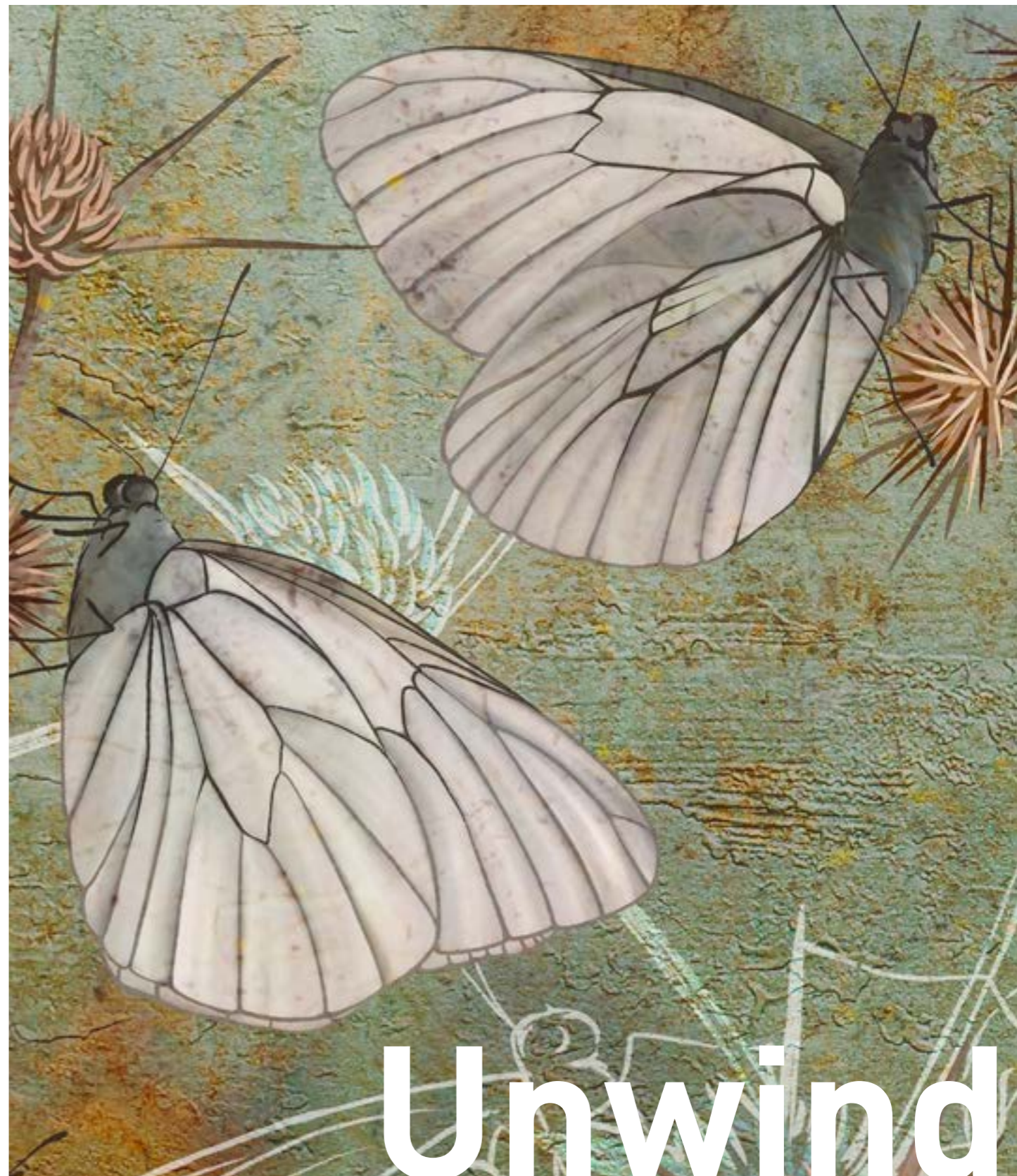
449\_005 KLÓRA



449\_001 KLÓRA



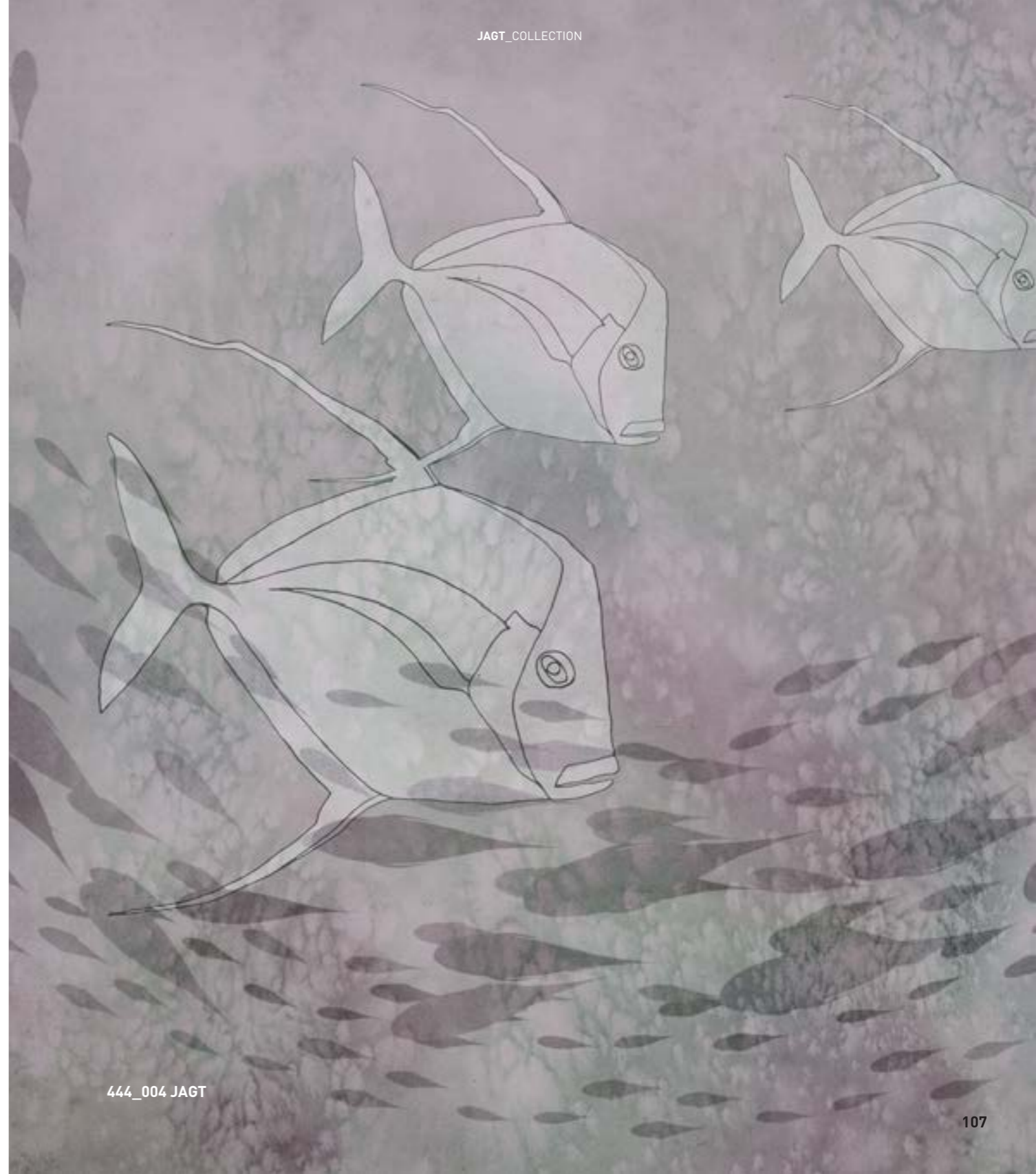
437\_003 UNWIND



# Unwind



444\_001 JAGT



444\_004 JAGT



# Evviva

478\_001 EVVIVA



480\_003 GIÒ



480\_004 GIÒ



480\_001 GIÒ



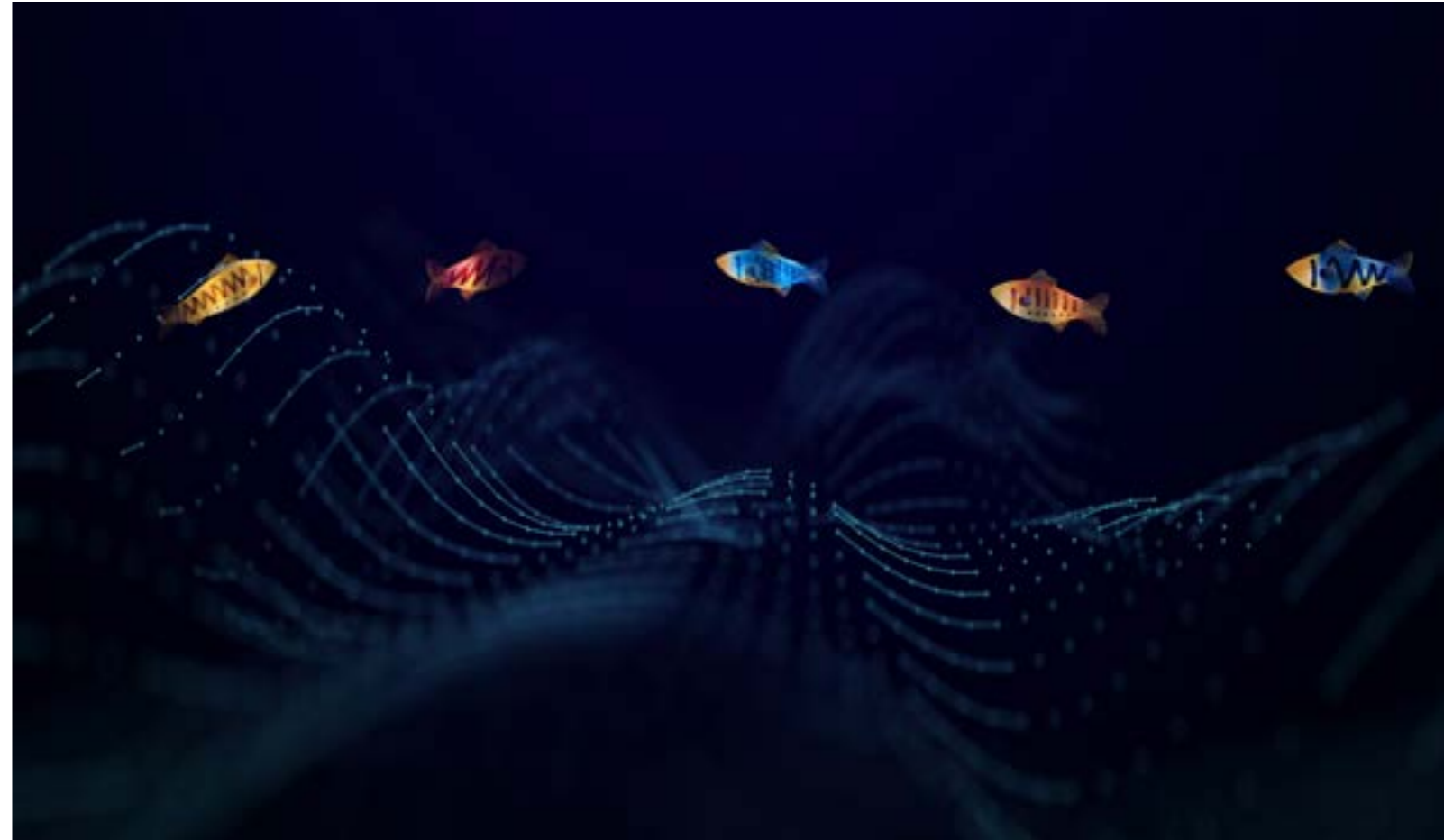
481\_003 TRASPARENZE



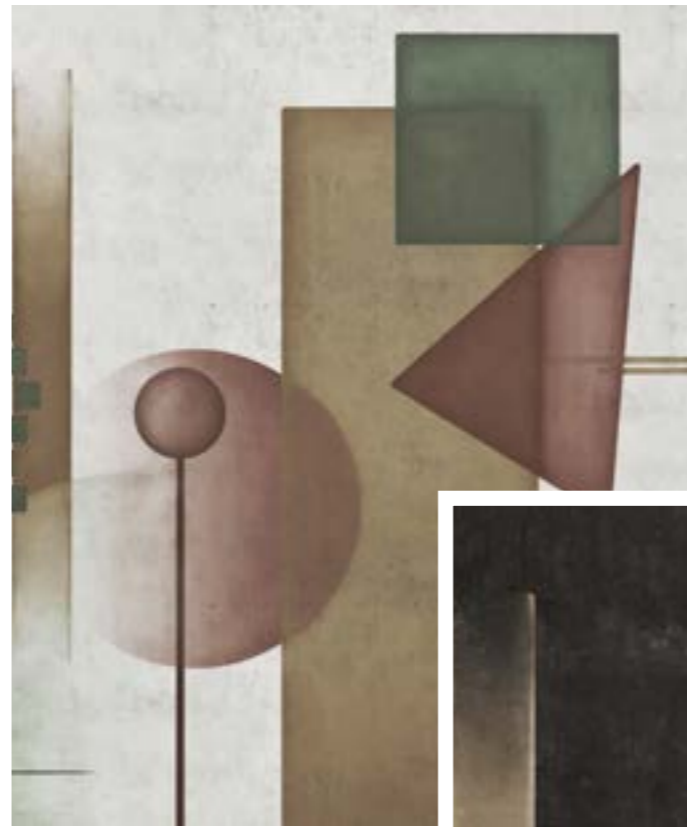
481\_004 TRASPARENZE



# Trasparenze

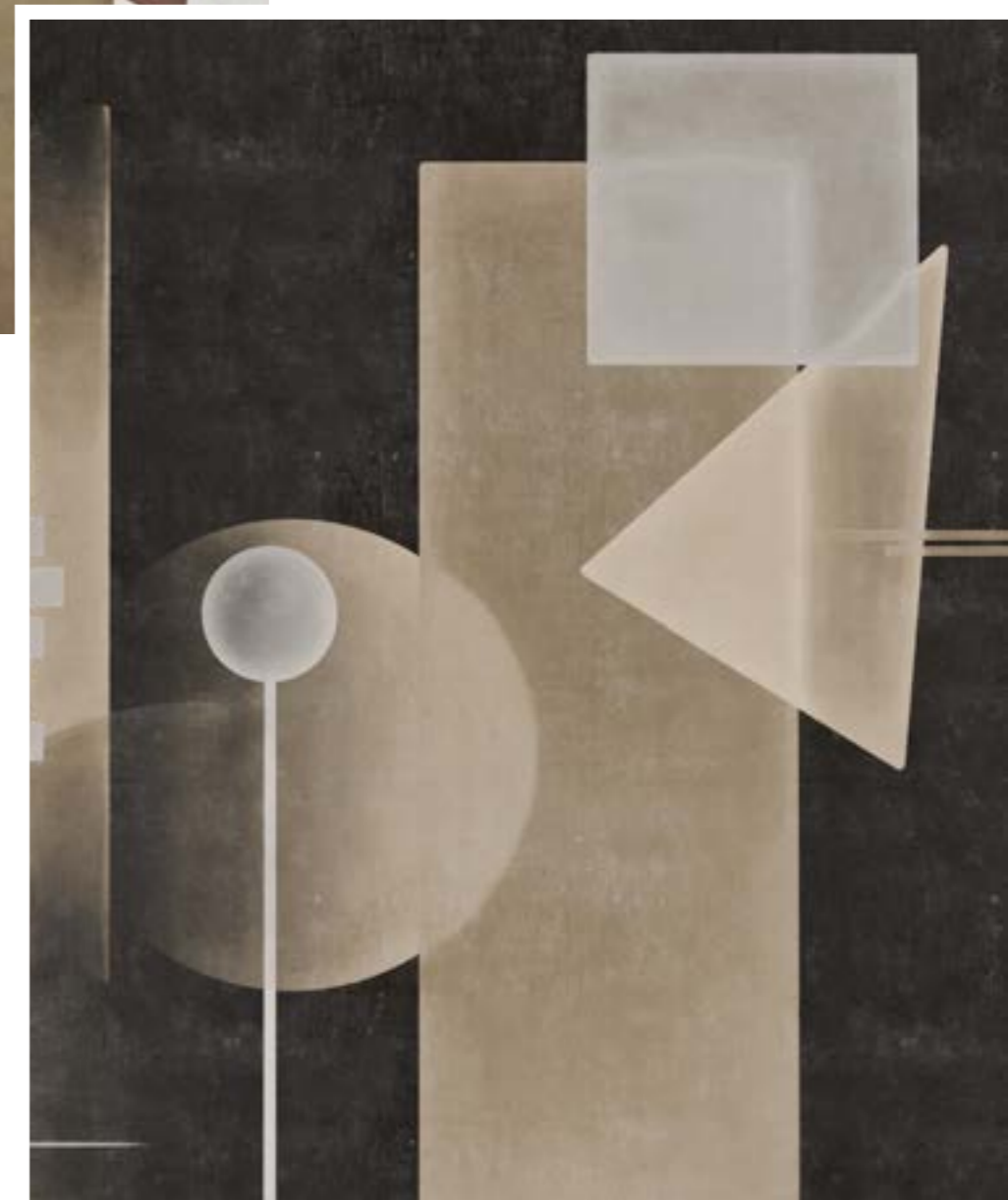


472\_002 ABISSI



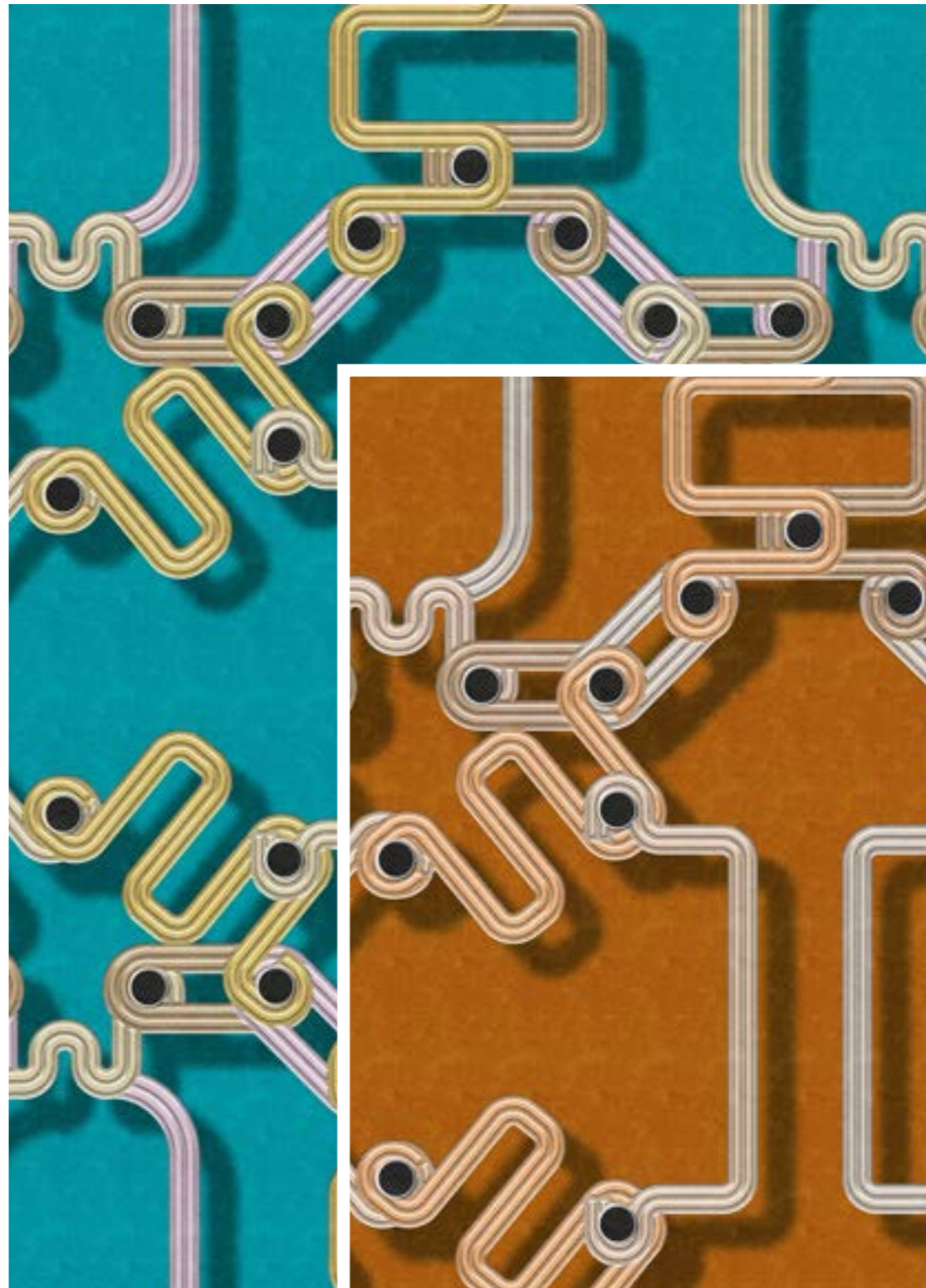
471\_004 WAITARA

471\_005 WAITARA



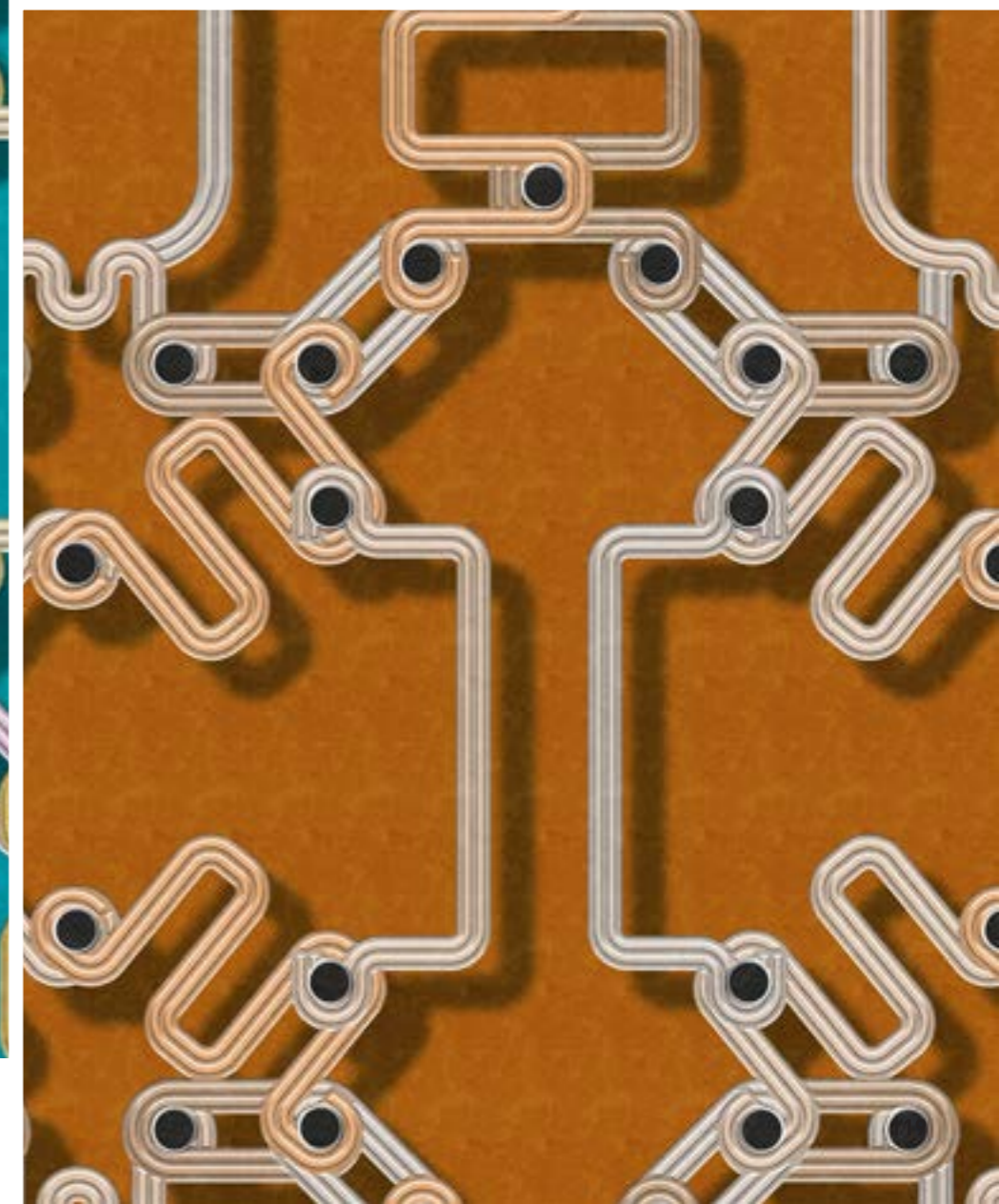


468\_001 RIEL



468\_001 RIEL

468\_004 RIEL



TapLab si riserva di aggiornare e modificare  
in qualsiasi momento e senza preavviso  
i dati e i materiali di questo catalogo.

TapLab has the right to updated and change  
the data and the materials contained in the catalogue  
at any time and without notice.



**TAPLAB WALL COVERING SRL**  
VIA SAN GIMIGNANO  
53036 POGGIBONSI (SI) ITALY  
T. +39 0577 985836  
info@taplab.it  
taplab.it

Le tonalità dei decori riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.  
The shades of the decorations on the catalog are to be regarded as purely indicative.

• [www.taplab.it](http://www.taplab.it) • [info@taplab.it](mailto:info@taplab.it) • **taplab wall covering** • via san giuliano 53036 pozzalbano (si) italy • t. +39 0577 985836